

**FICHE D'IDENTIFICATION**

1. **Nom** : ..... **Prénom** : .....

Pseudonyme : ..... Nationalité : .....

Date de naissance : ..... Lieu de naissance : .....

2. **ADRESSE PRIVEE**

Rue : ..... N° : ..... Bte : .....

C.P. : ..... Localité : ..... Commune : .....

Tél. privé : ..... Fax privé : .....

G.S.M. : ..... E-mail : .....

Site Internet : .....

3. **DENOMINATION** de ma firme et/ou atelier : .....

**Statut juridique de la firme** : .....

**Siège social**

Rue : ..... N° : ..... Bte : .....

C.P. : ..... Localité : ..... Commune : .....

Tél. : ..... Fax : .....

**Atelier**

Rue : ..... N° : ..... Bte : .....

C.P. : ..... Localité : ..... Commune : .....

Tél. : ..... Fax : .....

#### 4. FORMATION

Diplômes (niveau et écoles) : .....

.....

.....

Autres (apprentissage, recyclage, compagnonnage...) : .....

.....

.....

5. PROFESSION actuelle déclarée à l'Etat civil : .....

Depuis l'année : .....

6. STATUT J'exerce mon activité artisanale comme :

Indépendant : OUI - NON

• n° de T.V.A. : .....

• n° de registre de commerce et lieu d'enregistrement : .....

comme profession unique

comme profession principale avec une autre activité accessoire

comme activité secondaire par rapport à ma profession principale de : .....

.....

employant des artisans qualifiés en : .....

.....

Artisan salarié : OUI - NON

dans l'entreprise dénommée : .....

localisée à .....

**Enseignant** : OUI - NON

nom de l'établissement scolaire : .....

niveau : .....

cours dispensés : .....

**Statut d'artiste** : OUI - NON

**Pensionné(e)** autorisé à exercer mon activité artisanale : OUI - NON

**Demandeur d'emploi** autorisé à exercer mon activité artisanale : OUI - NON

**Etudiant** autorisé à exercer mon activité artisanale : OUI - NON

**Autres** : OUI - NON

Merci de préciser : .....

## 7. **ARTISANAT(S) D'ART PRATIQUE(S)** :

**Discipline** : .....

**Conception** (design, projets à réaliser par d'autres) : OUI - NON

**Réalisation** : - de produits finis : OUI - NON

- pour des projets d'autrui (ex. : moules pour un sculpteur) : OUI - NON

**Création** : OUI - NON

**Restauration**<sup>1</sup> : OUI - NON

(1) Nous attirons votre attention sur la distinction qu'il y a lieu de faire entre restauration et réparation. L'artisan qui demande à être admis en tant que restaurateur d'art doit pouvoir apporter la preuve qu'il exerce son activité de restaurateur dans le respect des règles de la restauration et de sa déontologie.

**Formations à l'artisanat** : - dans l'enseignement : OUI - NON

- dans mon atelier de stagiaires professionnels ou amateurs : OUI - NON

**Matière(s) travaillée(s)**

- N.B. : - par matière, il faut préciser s'il s'agit de la matière principale, base du produit ou d'une matière secondaire  
 - par technique utilisée, il faut entendre le savoir-faire mis en œuvre pour travailler la matière

 **BOIS**

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire **PIERRE** (marbre, granit...)

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire **TERRE**

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire **METAL**

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire

VERRE

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire PAPIER

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire MATIERES ANIMALES (cuir...)

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire TEXTILE

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

 matière principale -  matière secondaire

AUTRES MATIERES

Précisions : .....

Technique(s) utilisée(s) : .....

Produit(s) fini(s) : .....

matière principale -  matière secondaire

**8. DOCUMENTS ANNEXES**

Je joins en annexe le relevé

- des principales **expositions** auxquelles j'ai participé (intitulé, organisateur, lieu, année...)
- des **prix** et **reconnaisances** éventuellement obtenus
- des **articles** et **publications** consacrés à mon œuvre (copies éventuellement jointes)
- des institutions avec lesquelles éventuellement je **collabore** (Académies, associations, maisons coopératives ou autres groupements d'artisans d'art, organismes culturels...)
- des **photographies**  
Présentation d'une seule œuvre par photo (et une photo par page) avec une légende pour chaque illustration (titre de l'œuvre, date de sa création, dimensions, matières, techniques utilisées, historique si nécessaire - prix éventuels, commande....-, copyright) → cfr modèle joint
- une documentation personnelle sur mon œuvre : brochures, dépliant ...
- une **lettre de motivation** comprenant :
  - o les motifs de ma demande d'admission en tant que membre de l'Office des Métiers d'Art
  - o mes attentes (actions à promouvoir, à organiser...)
  - o les services et collaborations que je suis prêt(e) à apporter

**En cas d'adhésion, j'autorise l'Office des Métiers d'Art à utiliser et à diffuser à des fins de promotion de mon activité, les renseignements fournis ci-dessus à l'exception des informations reprises sous les rubriques portant les numéros : .....**

Fait à ....., le .....

Signature : .....

# ACTE DE CANDIDATURE

Je soussigné(e) .....

Domicilié(e) à .....

pratiquant le Métier d'Art de .....  
sollicite mon adhésion comme membre de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur, en tant que  créateur et/ou  restaurateur. A cet effet, je joins à la présente ma fiche d'identification, ainsi que les annexes nécessaires.

## **Dispositions obligatoires (A LIRE ATTENTIVEMENT) :**

- Tout artisan d'art admis à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur s'engage lorsqu'il collabore aux actions de l'Office des Métiers d'Art à ne le faire que dans la (les) discipline(s), la (les) matière(s) et la (les) catégories (restauration/création) pour lesquelles il a été admis. Si par la suite, celui-ci souhaite élargir son activité à d'autres disciplines, matières ou catégorie (restauration/création) que celles pour lesquelles il a été admis, il devra en faire la demande auprès du Conseil d'administration qui déterminera la procédure à suivre pour obtenir cette reconnaissance.

- Tout artisan d'art admis à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur doit être en activité effective et est tenu d'informer l'OMAPN lorsqu'il arrête son activité artisanale même s'il s'agit d'un arrêt temporaire.

- Tout artisan d'art admis à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur s'engage dans la mesure de ses possibilités à collaborer aux actions de l'Office des Métiers d'Art, dans le respect de ses objectifs et du règlement d'admission des membres. La participation aux actions de promotion est quant à elle obligatoire pour tous les artisans (Répertoire, Site Internet, diffusion des coordonnées des artisans sur demande de tiers à des fins d'activités artisanales...).

- Tout artisan d'art admis à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur est tenu de participer à l'Assemblée générale annuelle de l'ASBL. En cas d'impossibilité réelle, celui-ci s'y fera représenter par procuration.

- Tout artisan d'art admis à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur doit être en règle au niveau pénal, fiscal et social et s'engage à se remettre en règle chaque fois que sa situation personnelle aura évolué et à en apporter spontanément la preuve à l'OMAPN.

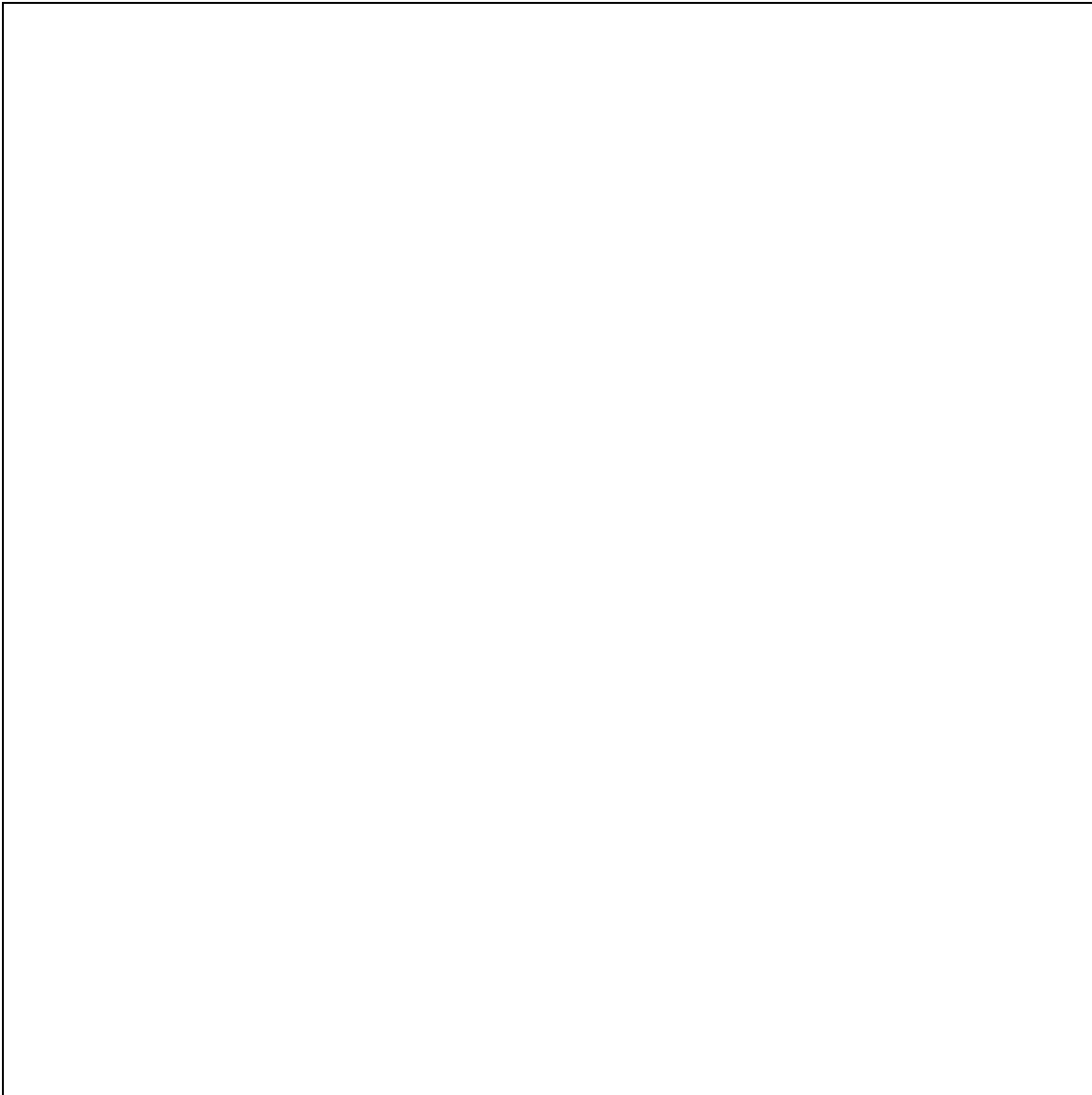
- Tout artisan d'art admis à l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur s'engage à payer une cotisation annuelle dont le montant est fixé par l'Assemblée générale (montant fixé pour l'année 2010 à 20,00 €)

**Je déclare avoir lu attentivement les dispositions obligatoires et je m'engage à les respecter en cas d'adhésion.**

Fait à ....., le .....

Signature : .....

### Modèle de présentation des photographies



Auteur de l'œuvre :

Titre de l'œuvre :

Date de création :

Dimensions :

Matières :

Technique(s) utilisée(s) :

Historique (commande, prix éventuels...) :

Copyright :