



FICHE D'IDENTIFICATION

1. **NOM** : **Prénom** :

Pseudonyme : Nationalité :

Date de naissance : Lieu de naissance :

2. **ADRESSE PRIVEE**

Rue : N° : Bte :

C.P. : Localité : Commune :

Tél. privé : Fax privé :

G.S.M. : E-mail :

Site Internet personnel :

3. **FORMATION**

Diplômes (niveau et écoles) :

.....

.....

Autres (apprentissage, recyclage, compagnonnage...) :

.....

.....

4. **PROFESSION** actuelle déclarée à l'Etat civil :

Depuis l'année :

5. **DENOMINATION** de ma firme et/ou atelier :

Statut juridique de la firme :

Siège social

Rue : N° : Bte :

C.P. : Localité : Commune :

Tél. : Fax :

Atelier

Rue : N° : Bte :

C.P. : Localité : Commune :

Tél. : Fax :

6. **STATUT** J'exerce mon artisanat comme :

Indépendant • comme profession unique : OUI - NON

• comme profession principale avec une autre activité accessoire : OUI - NON

• comme activité secondaire par rapport à ma profession principale de
..... : OUI - NON

• employant des artisans qualifiés en : OUI - NON

• n° de T.V.A. éventuel :

• n° de registre de commerce et lieu d'enregistrement :

Artisan salarié dans l'entreprise dénommée :

localisée à : OUI - NON

Enseignant OUI - NON

nom de l'établissement scolaire :

niveau :

cours dispensés :

Je suis **pensionné(e)** pratiquant encore mon artisanat OUI - NON

7. ARTISANAT(S) PRATIQUE(S) :

Travail

CONCEPTION (design, projets à réaliser par d'autres) : OUI - NON

CREATION ET REALISATION - de produits finis : OUI - NON

- pour des projets d'autrui (ex. : moules pour un sculpteur) : OUI - NON

RESTAURATION : OUI - NON

FORMATION A L'ARTISANAT - dans l'enseignement : OUI - NON

- j'accueille dans mon atelier des stagiaires professionnels - amateurs en perfectionnement : OUI - NON

Matière(s) travaillée(s)

N.B. : - si vous travaillez plusieurs matières, numérotez les plus utilisées de 1 à 3, par ordre décroissant d'importance

- par matière, il faut entendre la matière de base essentielle, support du produit

- par technique utilisée, il faut entendre le savoir-faire mis en œuvre pour travailler la matière

- par produit, il y a lieu de préciser s'il s'agit

* d'une œuvre d'art non fonctionnelle

* d'une œuvre ou d'un objet d'art, fonctionnel mais travaillé(e) dans le style de l'artisan, soit pièce unique, soit pièce en série

Ex. : meuble en bois marqueté

- matière : bois

- technique : marqueterie

- produit : meuble en bois marqueté (objet d'art fonctionnel unique)

BOIS :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :

.....

PIERRE (marbre, granit...) :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :

.....

TERRE :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

METAL :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

VERRE :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

PAPIER :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

MATIERES ANIMALES (cuir...) :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

TEXTILE :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

AUTRES MATIERES :

Technique(s) utilisée(s) :

Produit(s) fini(s) :
.....

8. DOCUMENTS ANNEXES

Je joins en annexe le relevé

- des principales **expositions** auxquelles j'ai participé (intitulé, organisateur, lieu, année...)
- des **prix** et **reconnaisances** éventuellement obtenus
- des **articles** et **publications** consacrés à mon œuvre (copies éventuellement jointes)
- des institutions avec lesquelles éventuellement je **collabore** (Académies, associations, maisons coopératives ou autres groupements d'artisans d'art, organismes culturels...)
- des **photographies** (minimum dix photographies)
Présentation d'une seule œuvre par photo (et une photo par page) avec une légende pour chaque illustration (titre de l'œuvre, date de sa création, dimensions, matières, techniques utilisées, historique si nécessaire - prix éventuels, commande....-, copyright) → cfr modèle joint
- une documentation personnelle sur mon œuvre : brochures, dépliants ...
- une **lettre de motivation** comprenant :
 - o les motifs de ma demande d'admission en tant que membre de l'Office des Métiers d'Art
 - o mes attentes (actions à promouvoir, à organiser...)
 - o les services et collaborations que je suis prêt(e) à apporter

Je désire que les renseignements ici fournis soient réservés à l'usage interne de l'Office et non accessible à des tiers : OUI - NON

J'accepte cependant que l'Office communique à des tiers les informations reprises sous les rubriques portant les numéros : OUI - NON

Fait à le

Signature :

ACTE DE CANDIDATURE

Je soussigné(e)

Domicilié(e) à

pratiquant le Métier d'Art de

sollicite mon adhésion comme membre de l'Office des Métiers d'Art de la Province de Namur, en tant que créateur - restaurateur - métiers du patrimoine - métiers de tradition.

A cet effet, je joins à la présente ma fiche d'identification, ainsi que les annexes nécessaires.

Je m'engage à collaborer dans la mesure de mes possibilités aux actions de l'Office des Métiers d'Art, dans le respect de ses objectifs et du règlement d'admission des membres.

Fait à le

Signature :

A RENVOYER A L'ADRESSE SUIVANTE :

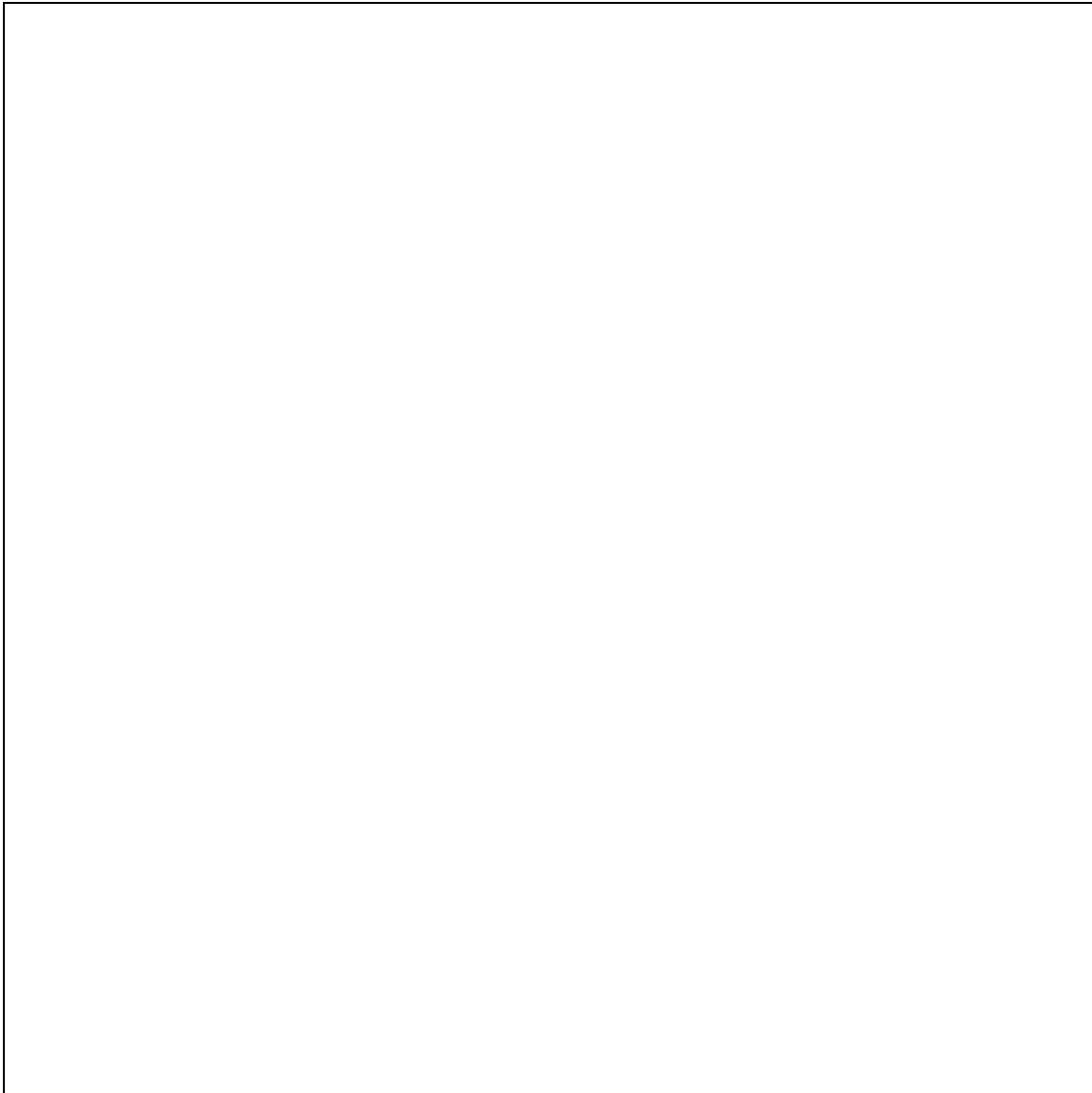
Office des Métiers d'Art de la Province de Namur A.S.B.L.

Avenue Reine Astrid 22 - 5000 Namur

Tél. : 081/77.67.34 - Fax : 081/77.69.06

E-mail : office.metierart@province.namur.be

Modèle de présentation des photographies :



Auteur de l'œuvre :

Titre de l'œuvre :

Date de création :

Dimensions :

Matières :

Technique(s) utilisée(s) :

Historique (commande, prix éventuels...) :

Copyright :